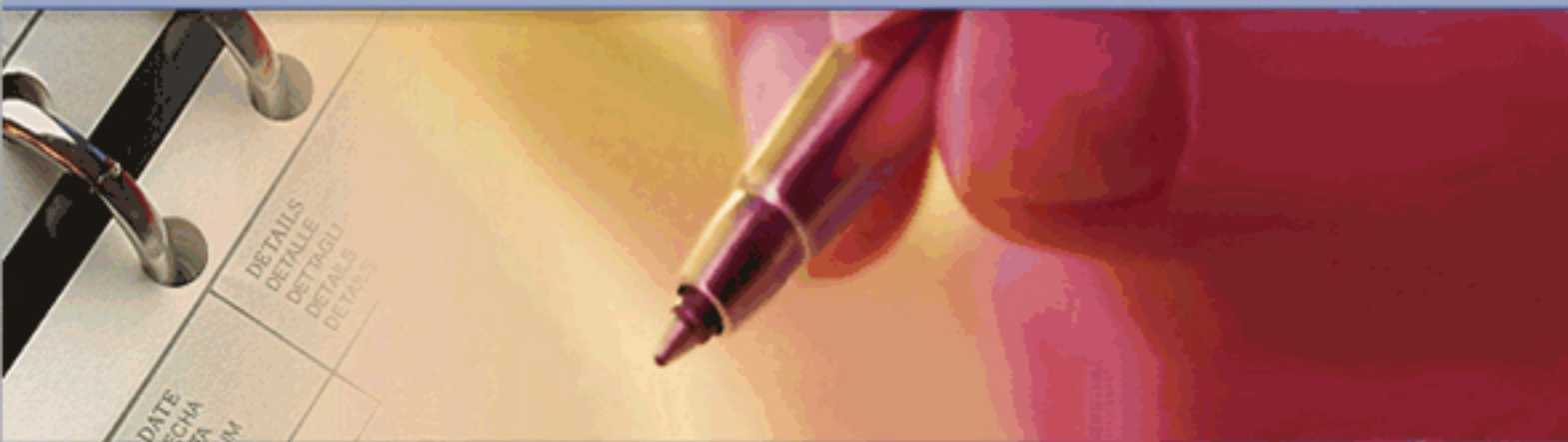


Curriculum Vitae

Curriculum Vitae Normalizado



Sistema de Información Curricular del Ministerio de Educación

ROSA M^a MARINA SÁEZ

14/09/2013

Curriculum Vitae Normalizado



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

000.010.000.000 - Identificación CVN

Nombre: ROSA M^a

Apellidos: MARINA SÁEZ

Sexo: Mujer

Nacionalidad: España

Fecha de nacimiento: 15/12/1967

País de nacimiento: España

C. Autón./Reg. de nacimiento: Aragón

Ciudad de nacimiento: Zaragoza

DNI: 25150664A

NIE:

Pasaporte:

País de contacto: España

C. Autón./Reg. de contacto: Aragón

Provincia de contacto :

Ciudad de contacto: Zaragoza

Dirección de contacto: C/ Pascual Albergo Burillo nº 14 4ºC

Resto de dirección contacto:

Código postal: 50002

Teléfono fijo: 034-976394330-

Fax: 034-976761506-

Teléfono móvil: 034-635252444-

Correo electrónico: rmarina@unizar.es

Página web personal:

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

000.020.000.000 - Identificación de currículo

Identificador único de CV: 43619

Fecha del documento: 09/12/2010

Usuario de CV: No se facilita esta información

Contraseña de CV: No se facilita esta información

Fecha de actualización: 14/09/2013

Idioma de redacción del CV: Español

Versión de codificación: 1.3.0

060.010.000.000 - Producción científica

Índice H: _____

Fecha: _____

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

010.010.000.000 - Situación profesional actual

Docente (Sí/No):	Si
Nombre de la entidad:	Universidad de Zaragoza
Facultad, instituto, centro:	Facultad de Filosofía y Letras
Departamento, servicio, etc.:	Otra entidad (No CVN)
Teléfono:	034- 976761000- 01506
Fax:	
Correo electrónico:	rmarina@unizar.es
Categoría/puesto o cargo:	Profesora Titular de Universidad
Fecha de inicio:	21/09/2002
Modalidad del contrato:	Funcionario/a
Otra:	
Tipo de dedicación:	Tiempo completo
Interés para docencia y/o inv. :	
Tipo de actividad de gestión :	Comunidades Autónomas
Otro :	
Primaria (Cód. Unesco):	Enseñanzas de lenguas Traducción
Secundaria (Cód. Unesco):	Lengua y literatura
Terciaria (Cód. Unesco):	Análisis literario Retórica
Dedicación profesional actual:	Investigación, gestión y docencia en el Dpto. de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza (área de Filología latina), impartiendo asignaturas de Licenciaturas, Grados y Másteres. Desde el 14/01/2010 ocupo el cargo de Secretaria del Departamento
Palabras clave dedicación:	Latín

Curriculum Vitae Normalizado



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

010.020.000.000 - Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

Es gestión docente: Si

Nombre de la entidad: Universidad de Zaragoza

Facultad, escuela, etc.: Otra entidad (No CVN)

Departamento, servicio, etc.: Otra entidad (No CVN)

Teléfono: 034- 976761000-

Fax:

Correo electrónico: rmarina@unizar.es

Categoría/puesto o cargo: Profesora Titular de Universidad

Fecha de inicio: 04/11/1998

Fecha de finalización : 10/07/2013

Duración: 14.11

Modalidad del contrato: Funcionario/a

Otra:

Tipo de dedicación: Tiempo completo

Interés para docencia y/o inv. :

Tipo de actividad de gestión : Universitaria

Otro :

Primaria (Cód. Unesco):

Secundaria (Cód. Unesco):

Terciaria (Cód. Unesco):

Dedicación profesional:

Palabras clave dedicación: Latín

Es gestión docente: Si

Nombre de la entidad: Universidad de Zaragoza

Facultad, escuela, etc.: Otra entidad (No CVN)

Departamento, servicio, etc.: Otra entidad (No CVN)

Teléfono: 034- 976761000-



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Fax: _____

Correo electrónico: rmarina@unizar.es

Categoría/puesto o cargo: Profesora Asociada

Fecha de inicio: 19/10/1995

Fecha de finalización : 26/11/2001

Duración: 03.00

Modalidad del contrato: Otros

Otra: Contrato Administrativo de Colaboración Temporal

Tipo de dedicación: Tiempo completo

Interés para docencia y/o inv. : _____

Tipo de actividad de gestión : Universitaria

Otro : _____

Primaria (Cód. Unesco): Enseñanzas de lenguas
Traducción
Lingüística diacrónica

Secundaria (Cód. Unesco): Lengua y literatura

Terciaria (Cód. Unesco): Análisis literario
Vocabulario literario
Retórica

Dedicación profesional: Investigación, gestión y docencia en asignaturas de las licenciaturas en Filología Hispánica y Humanidades de la Facultad de Huesca. Impartición de Cursos de Doctorado del Departamento de Ciencias de la Antigüedad en la Universidad de Zaragoza.

Palabras clave dedicación: Latín

Es gestión docente: Si

Nombre de la entidad: Universidad de Cantabria

Facultad, escuela, etc.: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento, servicio, etc.: Otra entidad (No CVN)

Teléfono: _____

Fax: _____

Correo electrónico: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Categoría/puesto o cargo: Ayudante L.R.U de Segundo Ciclo

Fecha de inicio: 01/10/1994

Fecha de finalización : 30/09/1995

Duración: 01.00

Modalidad del contrato: Otros

Otra: Contrato Administrativo de Colaboración temporal

Tipo de dedicación: Tiempo completo

Interés para docencia y/o inv. :

Tipo de actividad de gestión : Universitaria

Otro :

Primaria (Cód. Unesco): Lengua y literatura

Traducción

Secundaria (Cód. Unesco): Lengua y literatura

Terciaria (Cód. Unesco): Análisis literario

Dedicación profesional: Investigación y docencia de prácticas en asignaturas de Filología Latina de la Licenciatura en Historia de la Universidad de Cantabria.

Palabras clave dedicación: Latín

Es gestión docente: Si

Nombre de la entidad: Universidad de Cantabria

Facultad, escuela, etc.: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento, servicio, etc.: Otra entidad (No CVN)

Teléfono:

Fax:

Correo electrónico:

Categoría/puesto o cargo: Ayudante L.R.U de primer ciclo

Fecha de inicio: 01/10/1992

Fecha de finalización : 30/09/1994

Duración: 02.00

Modalidad del contrato: Otros

Otra: Contrato Administrativo de Colaboración temporal

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Tipo de dedicación: Tiempo completo

Interés para docencia y/o inv. :

Tipo de actividad de gestión : Universitaria

Otro :

Primaria (Cód. Unesco): Enseñanzas de lenguas

Traducción

Secundaria (Cód. Unesco): Lengua y literatura

Terciaria (Cód. Unesco): Análisis literario

Dedicación profesional: Investigación y docencia de prácticas en asignaturas de Filología Latina de la Licenciatura en Historia de la Universidad de Cantabria.

Palabras clave dedicación: Latín

Es gestión docente: No

Nombre de la entidad: Universidad de Zaragoza

Facultad, escuela, etc.: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento, servicio, etc.: Otra entidad (No CVN)

Teléfono: 034- 976761000-

Fax:

Correo electrónico:

Categoría/puesto o cargo: Becaria predoctoral C.O.N.A.I

Fecha de inicio: 01/10/1990

Fecha de finalización : 30/09/1992

Duración: 02.00

Modalidad del contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

Otra:

Tipo de dedicación: Tiempo completo

Interés para docencia y/o inv. :

Tipo de actividad de gestión : Universitaria

Otro :

Primaria (Cód. Unesco): Lengua y literatura

Secundaria (Cód. Unesco): Análisis literario

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Terciaria (Cód. Unesco): Estilo y estética literarios

Dedicación profesional: Elaboración de la Tesis Doctoral e investigación en Filología Latina

Palabras clave dedicación: Latín

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

020.010.010.000 - Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

Titulación oficial: Titulado Superior

Otros: _____

Nombre del título: Licenciado en Filosofía y Letras División Filología Sección Filología Clásica

Entidad que expide el título: Universidad de Zaragoza

Fecha de titulación: 24/07/1990

Nota media del expediente: Sobresaliente

Título homologado : _____

Título extranjero: _____

Fecha de homologación: _____

Premio : _____

Premio, otros : _____

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

020.010.020.000 - Doctorados

Universidad que titula: Universidad de Zaragoza

Programa de doctorado: Las lenguas clásicas ante las nuevas tendencias de la investigación

Fecha de la titulación: 27/09/1994

Título de la tesis: La métrica de los epigramas de Marcial: esquemas rítmicos y esquemas verbales

Director/a de tesis: Iso Echevoyen José Javier

Codirector/a de tesis: _____

Calificación: Apto "cum laude"

Mención de calidad : No

Doctorado Europeo : No

Fecha del Doctorado Europeo: _____

Premio extraordinario doctor : No

Fecha premio extraordinario : _____

Universidad obtención del DEA: _____

Fecha de obtención del DEA: _____

Título homologado : No

Fecha de Homologación : _____



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

020.020.000.000 - Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

Tipo de la formación: Curso

Otros: _____

Título de la formación: La cultura del Mediterráneo y sus orígenes en el Mundo Clásico

Entidad que expide el título: Universidad de Granada

Objetivos de la entidad: Docente

Responsable de la formación: Sánchez Marín José A.

Duración en horas: 40

Fecha de fin de formación: 21/09/1991

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

020.050.000.000 - Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

Título del curso/seminario: Guías docentes: contenido y elaboración

Objetivo del curso/seminario: Explicar el proceso de elaboración de las guías docentes

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza

Facultad, instituto, centro : Instituto de Ciencias de la Educación

Fecha de inicio : 21/01/2013

Duración : 00.03.10

Duración en horas: 20

Fecha de fin: 30/04/2013

Programa de financiación :

Tareas contrastables : Práctica tutelada de la elaboración de guías docentes

Objetivo de la estancia : Otros

Objetivo de la estancia, otros : Formación del profesorado

Perfil de destinatarios/as : Profesorado universitario

Título del curso/seminario: Gestión y evaluación del aprendizaje (Taller a distancia a través del ADD Moodle)

Objetivo del curso/seminario: Presentar de forma práctica nuevos métodos de evaluación

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza

Facultad, instituto, centro : Instituto de Ciencias de la Educación

Fecha de inicio : 25/01/2013

Duración : 00.01.17

Duración en horas: 20

Fecha de fin: 11/03/2013

Programa de financiación :

Tareas contrastables : Práctica de nuevas formas de evaluación

Objetivo de la estancia : Otros

Objetivo de la estancia, otros : Formación del Profesorado

Perfil de destinatarios/as : Profesorado universitario

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Título del curso/seminario: Elaboración de la guía docente

Objetivo del curso/seminario: Aprendizaje de los métodos de elaboración de las guías docentes de las asignaturas de los nuevos grados y másteres

Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación

Facultad, instituto, centro :

Fecha de inicio : 09/09/2010

Duración : 00.00.01

Duración en horas: 3

Fecha de fin: 09/09/2010

Programa de financiación :

Tareas contrastables : Elaboración guías docentes

Objetivo de la estancia : Otros

Objetivo de la estancia, otros : Formación del Profesorado

Perfil de destinatarios/as : Profesorado Universitario

Título del curso/seminario: Certificado de adaptación pedagógica

Objetivo del curso/seminario: Adquisición de las competencias necesarias en materia didáctica para impartir docencia en enseñanzas medias.

Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación

Facultad, instituto, centro :

Fecha de inicio : 01/09/1990

Duración : 02

Duración en horas: 300

Fecha de fin: 21/05/1991

Programa de financiación :

Tareas contrastables : Estudios de didáctica

Objetivo de la estancia : Otros

Objetivo de la estancia, otros :

Perfil de destinatarios/as : Licenciados universitarios

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

020.060.000.000 - Conocimiento de idiomas

Idioma: Alemán

Habla: Suficiente

Lee: Suficiente

Escribe: Suficiente

.....

Idioma: Francés

Habla: Bien

Lee: Bien

Escribe: Bien

.....

Idioma: Inglés

Habla: Bien

Lee: Bien

Escribe: Bien

.....

Idioma: Italiano

Habla: Regular

Lee: Bien

Escribe: Regular

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

030.010.000.000 - Docencia impartida

Tipología de la docencia: Docencia oficial

Titulación: Máster Universitario en Ciencias de la Antigüedad

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Facultad, instituto, centro : _____

Departamento: Ciencias de la Antigüedad

Tipo de programa: Máster oficial

Otro: _____

Nombre asignatura/curso: _____

Tipo de docencia: Teórica presencial

Otro: _____

Tipo de asignatura: Obligatoria

Otro: _____

Curso que se imparte: Literatura Cultura y sociedad en Grecia y Roma

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 1

Idioma de la asignatura: Español

N.º de veces impartido: 2

Fecha de última vez: 2013

Competencias relacionadas: _____

Categoría profesional: _____

Fecha inicio : 01/09/2009

Fecha fin : 30/06/2013

Calificación obtenida: _____

Calificación máxima posible: _____

Organismo evaluador: _____

Tipo de evaluación: _____

Otro: _____

Entidad financiadora: _____

Tipo de convocatoria: _____

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Ámbito del programa: _____

Otro: _____

Otro: _____

Tipología de la docencia: Docencia oficial _____

Titulación: Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia _____

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza _____

Facultad, instituto, centro : _____

Departamento: Ciencias de la Antigüedad _____

Tipo de programa: Máster oficial _____

Otro: _____

Nombre asignatura/curso: _____

Tipo de docencia: Teórica presencial _____

Otro: _____

Tipo de asignatura: Obligatoria _____

Otro: _____

Curso que se imparte: La Historia desde el Mundo Antiguo _____

Tipo de horas/créditos: Créditos _____

Número de horas/créditos: 2 _____

Idioma de la asignatura: Español _____

N.º de veces impartido: 1 _____

Fecha de última vez: 2010 _____

Competencias relacionadas: _____

Categoría profesional: _____

Fecha inicio : 01/09/2009 _____

Fecha fin : 30/06/2010 _____

Calificación obtenida: _____

Calificación máxima posible: _____

Organismo evaluador: _____

Tipo de evaluación: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Otro: _____
Entidad financiadora: _____
Tipo de convocatoria: _____
Ámbito del programa: _____
Otro: _____
Otro: _____

.....

Tipología de la docencia: Docencia oficial
Titulación: Programa de Doctorado con mención de calidad "Nuevas tendencias de Investigación en Ciencias de la Antigüedad"
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
Facultad, instituto, centro : _____
Departamento: Departamento de Ciencias de la Antigüedad
Tipo de programa: Doctorado/a
Otro: _____
Nombre asignatura/curso: Mujer, género y poder en la Roma de la dinastía Julio-Claudia
Tipo de docencia: Teórica presencial
Otro: _____
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Otro: _____
Curso que se imparte: _____
Tipo de horas/créditos: Créditos
Número de horas/créditos: 1.25
Idioma de la asignatura: Español
N.º de veces impartido: 1
Fecha de última vez: 2009
Competencias relacionadas: _____
Categoría profesional: _____
Fecha inicio : 01/09/2008
Fecha fin : 30/06/2009
Calificación obtenida: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Calificación máxima posible: _____

Organismo evaluador: _____

Tipo de evaluación: _____

Otro: _____

Entidad financiadora: _____

Tipo de convocatoria: _____

Ámbito del programa: _____

Otro: _____

Otro: _____

Tipología de la docencia: Docencia oficial

Titulación: Programa de Doctorado con mención de calidad "Nuevas tendencias de Investigación en Ciencias de la Antigüedad"

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Facultad, instituto, centro : _____

Departamento: Ciencias de la Antigüedad

Tipo de programa: Doctorado/a

Otro: _____

Nombre asignatura/curso: Los clásicos en De civitate Dei de San Agustín

Tipo de docencia: Teórica presencial

Otro: _____

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Otro: _____

Curso que se imparte: _____

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 3

Idioma de la asignatura: Español

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2007

Competencias relacionadas: _____

Categoría profesional: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Fecha inicio : 01/09/2006

Fecha fin : 30/06/2007

Calificación obtenida:

Calificación máxima posible:

Organismo evaluador:

Tipo de evaluación:

Otro:

Entidad financiadora:

Tipo de convocatoria:

Ámbito del programa:

Otro:

Otro:

Tipología de la docencia: Docencia oficial

Titulación: Doctorado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Facultad, instituto, centro :

Departamento: Ciencias de la Antigüedad

Tipo de programa: Doctorado/a

Otro:

Nombre asignatura/curso: La mujer en la sátira y el epigrama latinos: aspectos sociológicos

Tipo de docencia: Teórica presencial

Otro:

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Otro:

Curso que se imparte:

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 3

Idioma de la asignatura: Español

N.º de veces impartido: 1

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Fecha de última vez: 2005

Competencias relacionadas:

Categoría profesional:

Fecha inicio : 01/09/2004

Fecha fin : 30/06/2005

Calificación obtenida:

Calificación máxima posible:

Organismo evaluador:

Tipo de evaluación:

Otro:

Entidad financiadora:

Tipo de convocatoria:

Ámbito del programa:

Otro:

Otro:

Tipología de la docencia: Docencia oficial

Titulación: Doctorado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Facultad, instituto, centro :

Departamento: Ciencias de la Antigüedad

Tipo de programa: Doctorado/a

Otro:

Nombre asignatura/curso: Visión de la mujer en la Roma altoimperial en textos literarios y epigráficos

Tipo de docencia: Teórica presencial

Otro:

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Otro:

Curso que se imparte:

Tipo de horas/créditos: Créditos

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Número de horas/créditos: 3

Idioma de la asignatura: Español

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2004

Competencias relacionadas:

Categoría profesional:

Fecha inicio : 01/09/2003

Fecha fin : 30/06/2004

Calificación obtenida:

Calificación máxima posible:

Organismo evaluador:

Tipo de evaluación:

Otro:

Entidad financiadora:

Tipo de convocatoria:

Ámbito del programa:

Otro:

Otro:

Tipología de la docencia: Docencia oficial

Titulación: doctorado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Facultad, instituto, centro :

Departamento: Ciencias de la Antigüedad

Tipo de programa: Doctorado/a

Otro:

Nombre asignatura/curso: Figuras míticas femeninas en la literatura escrita por mujeres

Tipo de docencia: Teórica presencial

Otro:

Tipo de asignatura: Doctorado/a



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Otro: _____

Curso que se imparte: _____

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 3

Idioma de la asignatura: Español

N.º de veces impartido: 2

Fecha de última vez: 2003

Competencias relacionadas: _____

Categoría profesional: _____

Fecha inicio : 01/09/2002

Fecha fin : 30/06/2003

Calificación obtenida: _____

Calificación máxima posible: _____

Organismo evaluador: _____

Tipo de evaluación: _____

Otro: _____

Entidad financiadora: _____

Tipo de convocatoria: _____

Ámbito del programa: _____

Otro: _____

Otro: _____

Tipología de la docencia: Docencia oficial

Titulación: Doctorado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Facultad, instituto, centro : _____

Departamento: Ciencias de la Antigüedad/Interdepartamental

Tipo de programa: Doctorado/a

Otro: _____

Nombre asignatura/curso: Censura, propaganda y manipulación en la literatura de época de Nerón

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Tipo de docencia: Teórica presencial

Otro:

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Otro:

Curso que se imparte:

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 3

Idioma de la asignatura: Español

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2001

Competencias relacionadas:

Categoría profesional:

Fecha inicio : 01/09/2000

Fecha fin : 30/06/2001

Calificación obtenida:

Calificación máxima posible:

Organismo evaluador:

Tipo de evaluación:

Otro:

Entidad financiadora:

Tipo de convocatoria:

Ámbito del programa:

Otro:

Otro:

Tipología de la docencia: Docencia oficial

Titulación: Programa de doctorado Las lenguas clásicas ante las nuevas tendencias de la Investigación

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Facultad, instituto, centro :

Departamento: Ciencias de la Antigüedad

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Tipo de programa: Doctorado/a

Otro:

Nombre asignatura/curso: Los amores imposibles en la mitología clásica y su pervivencia literaria

Tipo de docencia: Teórica presencial

Otro:

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Otro:

Curso que se imparte:

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 3

Idioma de la asignatura: Español

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 2000

Competencias relacionadas:

Categoría profesional:

Fecha inicio : 01/09/1999

Fecha fin : 30/06/2000

Calificación obtenida:

Calificación máxima posible:

Organismo evaluador:

Tipo de evaluación:

Otro:

Entidad financiadora:

Tipo de convocatoria:

Ámbito del programa:

Otro:

Otro:

Tipología de la docencia: Docencia oficial

Titulación: Programa de doctorado Las lenguas clásicas ante las nuevas tendencias de la Investigación

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Facultad, instituto, centro : _____

Departamento: Ciencias de la Antigüedad

Tipo de programa: Doctorado/a

Otro: _____

Nombre asignatura/curso: Marcial y la tradición epigramática latina

Tipo de docencia: Teórica presencial

Otro: _____

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Otro: _____

Curso que se imparte: _____

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 2

Idioma de la asignatura: Español

N.º de veces impartido: 2

Fecha de última vez: 1999

Competencias relacionadas: _____

Categoría profesional: _____

Fecha inicio : 01/09/1997

Fecha fin : 30/06/1999

Calificación obtenida: _____

Calificación máxima posible: _____

Organismo evaluador: _____

Tipo de evaluación: _____

Otro: _____

Entidad financiadora: _____

Tipo de convocatoria: _____

Ámbito del programa: _____

Otro: _____

Otro: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Tipología de la docencia: Docencia oficial

Titulación: Programa de Doctorado: las lenguas clásicas ante las nuevas tendencias de la investigación

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Facultad, instituto, centro : _____

Departamento: Ciencias de la Antigüedad

Tipo de programa: Doctorado/a

Otro: _____

Nombre asignatura/curso: Procedimientos intertextuales en la sátira de Persio y Juvenal

Tipo de docencia: Teórica presencial

Otro: _____

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Otro: _____

Curso que se imparte: _____

Tipo de horas/créditos: Créditos

Número de horas/créditos: 2

Idioma de la asignatura: Español

N.º de veces impartido: 1

Fecha de última vez: 1997

Competencias relacionadas: _____

Categoría profesional: _____

Fecha inicio : 01/09/1996

Fecha fin : 30/06/1997

Calificación obtenida: _____

Calificación máxima posible: _____

Organismo evaluador: _____

Tipo de evaluación: _____

Otro: _____

Entidad financiadora: _____

Tipo de convocatoria: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Ámbito del programa: _____

Otro: _____

Otro: _____

Tipología de la docencia: Docencia oficial _____

Titulación: Programa de Doctorado del Departamento de Ciencias Históricas _____

Entidad de realización: Universidad de Cantabria _____

Facultad, instituto, centro : _____

Departamento: Ciencias Históricas _____

Tipo de programa: Doctorado/a _____

Otro: _____

Nombre asignatura/curso: _____

Tipo de docencia: Teórica presencial _____

Otro: _____

Tipo de asignatura: Doctorado/a _____

Otro: _____

Curso que se imparte: _____

Tipo de horas/créditos: Créditos _____

Número de horas/créditos: 2 _____

Idioma de la asignatura: Español _____

N.º de veces impartido: 1 _____

Fecha de última vez: 1996 _____

Competencias relacionadas: _____

Categoría profesional: _____

Fecha inicio : 01/09/1995 _____

Fecha fin : 30/06/1996 _____

Calificación obtenida: _____

Calificación máxima posible: _____

Organismo evaluador: _____

Tipo de evaluación: _____

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Otro: _____

Entidad financiadora: _____

Tipo de convocatoria: _____

Ámbito del programa: _____

Otro: _____

Otro: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

030.040.000.000 - Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

Tipo de proyecto : Tesis Doctoral

Otro: _____

Título del trabajo: Representación pública y legitimación política en la Antigüedad: génesis y desarrollo de la imagen de Cleopatra VII a través de las fuentes literarias, arqueológicas y numismáticas (ss, 1 a,c'-III d.C.)

Palabras clave del título: Historia antigua

Universidad que titula: Universidad de Zaragoza

Codirector/a tesis: Domínguez Arranz Almudena

Doctorando-a/alumno-a: Puyadas Rupérez Vanessa

Fecha de lectura: 09/07/2013

Calificación: Apto cum laude

Mención de calidad: Si

Fecha Mención de calidad : 2003

Doctorado Europeo : Si

Fecha de mención: 09/07/2013

.....

Tipo de proyecto : Otros

Otro: Trabajo Fin de Máster

Título del trabajo: Hircania en las fuentes clásicas: Entre el mito y la realidad.

Palabras clave del título: Griego antiguo

Latín

Universidad que titula: Universidad de Zaragoza

Codirector/a tesis: Vela Tejada José

Doctorando-a/alumno-a: Sánchez Gracia Javier

Fecha de lectura: 22/11/2011

Calificación: 9,2

Mención de calidad: No

Fecha Mención de calidad : _____

Doctorado Europeo : No

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Fecha de mención: _____

Tipo de proyecto : Trabajo conducente a obtención de DEA

Otro: _____

Título del trabajo: Edición y estudio de la poesía clásica de Manuel Bretón de los Herreros

Palabras clave del título: Filología hispánica

Filología clásica

Universidad que titula: Universidad de Zaragoza

Codirector/a tesis: _____

Doctorando-a/alumno-a: Sáenz Herrero Jorge

Fecha de lectura: 2006

Calificación: Sobresaliente

Mención de calidad: Si

Fecha Mencion de calidad : _____

Doctorado Europeo : No

Fecha de mención: _____

Tipo de proyecto : Trabajo conducente a obtención de DEA

Otro: _____

Título del trabajo: Pervivencia de la mitología clásica en la literatura española (la tejedora de sueños de Antonio Buero Vallejo)

Palabras clave del título: _____

Universidad que titula: Universidad de Zaragoza

Codirector/a tesis: _____

Doctorando-a/alumno-a: Arjona Ortiz Modesto

Fecha de lectura: 2002

Calificación: Sobresaliente

Mención de calidad: No

Fecha Mencion de calidad : _____

Doctorado Europeo : No

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Fecha de mención: _____

Tipo de proyecto : Trabajo conducente a obtención de DEA _____

Otro: _____

Título del trabajo: La disyunción de nombre y adjetivo en el pentámetro del Hermaphroditus de Antonio Beccadelli _____

Palabras clave del título: Latín _____

Universidad que titula: Universidad de Zaragoza _____

Codirector/a tesis: _____

Doctorando-a/alumno-a: Jarne Fernández Maria Jesús _____

Fecha de lectura: 13/09/2002 _____

Calificación: Sobresaliente _____

Mención de calidad: No _____

Fecha Mencion de calidad : _____

Doctorado Europeo : No _____

Fecha de mención: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

030.090.000.000 - Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

Tipo de evento: Jornada

Otro: _____

Denominación del evento: VI Jornadas de innovación docente e investigación educativa

Objetivos del evento: Puesta en común y debate sobre docencia universitaria y EEES

País de celebración: España

C. Autón./Reg. de celebración: _____

Ciudad de celebración: Zaragoza

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza

Perfil de destinatarios/as: Profesorado universitario

Tipo de participación: Póster

Otros: _____

Idioma de la presentación: Español

Fecha de la presentación: 12/09/2012

Número de horas : 10

Fecha de inicio : 12/09/2012

Fecha de finalización : 13/09/2012

Tipo de publicación: _____

Nombre de la publicación: _____

Título de la publicación: _____

Volumen: _____

Página inicial-final: _____

Editorial: _____

País: _____

Comunidad Autónoma/Región: _____

Fecha: _____

URL: _____

ISBN/ISSN: _____

Depósito legal: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

030.100.000.000 - Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

Descripción de la actividad: Ayudante Armonizador PAU

Palabras clave descripción: Latín

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza

Fecha de fin de la actividad: 27/11/2012

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

050.010.000.000 - Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Objeto del grupo: Estudio de los textos latinos a través de las nuevas tecnologías

Nombre del grupo: Textos latinos e informática

Código normalizado:

Nombre responsable grupo: Iso Echegoyen José Javier

Entidad a que pertenece: Otra entidad (No CVN)

N.º de componentes: 7

Fecha de inicio: 2003

Duración:

Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo

N.º de tesis dirigidas:

N.º posdoc. dirigidos:

Otros resultados: Creación de bases de datos. Traducciones de textos clásicos

Resultados más relevantes: Creación de bases de datos lexicográficas. Publicación de actualizaciones científicas sobre Marco Valerio Marcial. Publicación de traducciones de textos latinos.

Describir con palabras clave: Latín

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

050.020.010.000 - Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

Denominación del proyecto: Política y Género en la propaganda en la Antigüedad: antecedentes y legado (HAR 2008-01368)

Describir con palabras clave: Historia antigua

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito del proyecto: Nacional

Otro: _____

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Investigador/es responsable/es: Domínguez Arranz Almudena

Número de investigadores/as: 8

Número personas/año: 8

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Otro: _____

Tipo de participación: Colaborador

Otro: _____

Fecha de inicio: 01/01/2009

Fecha de finalización : 31/12/2011

Entidades participantes : Universidad de Zaragoza

Universidad de Oviedo

Universidad de Granada

Universidad de Sevilla

Universidade de Vigo

Otra entidad (No CVN)

Aportación del solicitante : Estudio filológico sobre género y poder en Roma

Dedicación : Tiempo completo

Duración del proyecto: 03.00

Entidad/es financiadora/s: Otra entidad (No CVN)

Nombre del programa: _____

Cód. según financiadora: _____

Cuantía total: 39000

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Cuantía subproyecto: _____

Porcentaje en subvención: 100.00 _____

Porcentaje en crédito: _____

Porcentaje mixto: _____

Resultados más relevantes: Publicaciones sobre género y poder en la Antigüedad desde perspectivas históricas, arqueológicas y filológicas, punto de vista desde el que se han realizado mis aportaciones. El resultado más importante por el momento es la publicación de una monografía conjunta editada por A. Domínguez, Mujeres en la Antigüedad Clásica. Género, poder y conflicto, Madrid, 2010. _____

Describir con palabras clave: Historia antigua _____

Denominación del proyecto: Migración a la red de un analizador morfológico del latín y base de datos aneja (HUM2006-26725) _____

Describir con palabras clave: _____

Modalidad del proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). _____

Ámbito del proyecto: Nacional _____

Otro: _____

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza _____

Investigador/es responsable/es: Iso Echegoyen JoséJavier _____

Número de investigadores/as: 6 _____

Número personas/año: 6 _____

Calidad en que ha participado: Investigador/a _____

Otro: _____

Tipo de participación: Colaborador _____

Otro: _____

Fecha de inicio: 01/10/2006 _____

Fecha de finalización : 30/09/2007 _____

Entidades participantes : Universidad de Zaragoza _____

Aportación del solicitante : Creación bases de datos _____

Dedicación : Tiempo completo _____

Duración del proyecto: 01.0.00 _____

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia _____

Nombre del programa: _____

Cód. según financiadora: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Cuantía total: _____

Cuantía subproyecto: _____

Porcentaje en subvención: _____

Porcentaje en crédito: _____

Porcentaje mixto: _____

Resultados más relevantes: Creación de una analizador morfológico de latín y su base de datos

Describir con palabras clave: Latín

Denominación del proyecto: Influencia de Marcial en el epigrama satírico del círculo humanístico alcañizano

Describir con palabras clave: Literatura latina

Modalidad del proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito del proyecto: Autonómica

Otro: _____

Entidad de realización: Instituto de Estudios Turolenses

Investigador/es responsable/es: Florido Grima Óscar Íñigo
Marina Sáez Rosa M^a

Número de investigadores/as: 2

Número personas/año: 2

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Otro: _____

Tipo de participación: Coordinador

Otro: _____

Fecha de inicio: 01/01/2001

Fecha de finalización : 31/12/2001

Entidades participantes : Universidad de Zaragoza

Aportación del solicitante : Estudio de la influencia de Marcial en llos humanistas alcañizanos

Dedicación : Tiempo completo

Duración del proyecto: 01.00.00

Entidad/es financiadora/s: Instituto de Estudios Turolenses

Nombre del programa: XIX Concurso de ayudas a la Investigación 2001

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Cód. según financiadora: _____

Cuantía total: 1403 _____

Cuantía subproyecto: _____

Porcentaje en subvención: 100.00 _____

Porcentaje en crédito: _____

Porcentaje mixto: _____

Resultados más relevantes: Publicación de los artículos "Presencia de Marcial en la creación, recepción y crítica literaria de los poetas humanistas alcañizanos", Calamus Renascens 3 (2002), pp. 115-145 y "Influencia de Marcial en los poetas humanistas alcañizanos: tipología epigramática y elementos temáticos", Calamus renascens 5-6 (2004-2005), pp. 25-44. _____

Describir con palabras clave: _____

Denominación del proyecto: El Horacianismo en Bartolomé Leonardo de Argensola _____

Describir con palabras clave: Literatura española _____

Modalidad del proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). _____

Ámbito del proyecto: Autonómica _____

Otro: _____

Entidad de realización: Instituto de Estudios Altoaragoneses _____

Investigador/es responsable/es: Marina Sáez Rosa M^a _____

Pueo Domingo Juan Carlos _____

Número de investigadores/as: 5 _____

Número personas/año: 5 _____

Calidad en que ha participado: Investigador/a _____

Otro: _____

Tipo de participación: Coordinador _____

Otro: _____

Fecha de inicio: 01/01/2000 _____

Fecha de finalización : 3112/2000 _____

Entidades participantes : Universidad de Zaragoza _____

Aportación del solicitante : Estudio de la influencia de Horacio en Bartolomé Leonardo de Argensola _____

Dedicación : Tiempo completo _____

Duración del proyecto: 01.00.00 _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Entidad/es financiadora/s: Instituto de Estudios Altoaragoneses

Nombre del programa: Becas y Ayudas para Proyectos de Investigación del IEA

Cód. según financiadora: _____

Cuantía total: 2.710

Cuantía subproyecto: _____

Porcentaje en subvención: 100.00

Porcentaje en crédito: _____

Porcentaje mixto: _____

Resultados más relevantes: Diversas publicaciones entre las que destaca el volumen colectivo El Horacianismo en Bartolomé leonardo de Argensola, Madrid, Huerga & Fierro, 2002, ISBN 84-8374-342-6

Describir con palabras clave: Literatura española

Denominación del proyecto: Proyecto PB 96-1274-C02-00 para la creación de un diccionario Latino-Español

Describir con palabras clave: Latín

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito del proyecto: Nacional

Otro: _____

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Investigador/es responsable/es: Codoñer Merino Carmen
Iso Echegoyen José Javier

Número de investigadores/as: 12

Número personas/año: _____

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Otro: _____

Tipo de participación: Colaborador

Otro: _____

Fecha de inicio: 01/12/1997

Fecha de finalización : 01/12/2000

Entidades participantes : Universidad de Zaragoza
Universidad de Salamanca

Aportación del solicitante : Creación de bases de datos

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Dedicación : Tiempo completo

Duración del proyecto: 99.00.00

Entidad/es financiadora/s: Dirección General de Enseñanza Superior

Nombre del programa: _____

Cód. según financiadora: _____

Cuantía total: _____

Cuantía subproyecto: _____

Porcentaje en subvención: _____

Porcentaje en crédito: _____

Porcentaje mixto: _____

Resultados más relevantes: Creación de bases de datos lexicográficas y elaboración de concordancias de obras latinas.
Publicaciones sobre semántica latina.

Describir con palabras clave: Latín

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

060.010.010.000 - Publicaciones, documentos científicos y técnicos

Tipo de producción: Capítulos de libros

Otro:

Título de la publicación: La versificación anapéstica según los gramáticos latinos : cuestiones métricas y literarias

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Posición sobre total:

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nombre de la publicación: Otium cum dignitate : Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen

Volumen:

Página inicial-final:

Editorial: Universidad de Zaragoza

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Aragón

Ciudad : Zaragoza

Fecha: 2013

URL:

ISBN/ISSN: 9788492522644-

Depósito legal: Z.155-2013

Resultados destacados :

Publicación relevante : No

Índice de impacto:

Agencia de impacto:

Otra:

Categoría:

Posición:

Num. revistas en cat.:

Revista dentro del 25% : No

Fuente de citas :

Fuente de citas, otros :

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Libro _____

Otro: _____

Título de la publicación: Otium cum dignitate : Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen _____

Autores/as (p. o. de firma): Beltrán Cebollada José Antonio _____

Encuentra Ortega Alfredo _____

Fontana Elboj Gonzalo _____

Magallón García Ana isabel _____

Marina Sáez Rosa M^a _____

Posición sobre total: _____

En calidad de: Editor/a o coeditor/a _____

Tipo de soporte: Libro _____

Nombre de la publicación: Otium cum dignitate : Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen _____

Volumen: _____

Página inicial-final: _____

Editorial: _____

País: España _____

Comunidad Autónoma/Región: _____

Ciudad : Zaragoza _____

Fecha: 2013 _____

URL: _____

ISBN/ISSN: _____

Depósito legal: D.L.Z.155-2013 _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : No _____

Índice de impacto: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Agencia de impacto: _____
Otra: _____
Categoría: _____
Posición: _____
Num. revistas en cat.: _____
Revista dentro del 25% : No _____
Fuente de citas : _____
Fuente de citas, otros : _____
Citas : _____
Colección : _____
Reseñas en revistas : _____
Traducciones : _____

Tipo de producción: Capítulos de libros _____
Otro: _____
Título de la publicación: Leonardo de Argensola, Bartolomé Juan _____
Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____
Posición sobre total: 1 _____
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro _____
Tipo de soporte: Libro _____
Nombre de la publicación: Diccionario Biográfico Español _____
Volumen: XXIX _____
Página inicial-final: 479-483 _____
Editorial: Real Academia de la Historia _____
País: España _____
Comunidad Autónoma/Región: _____
Ciudad : Madrid _____
Fecha: 2012 _____
URL: _____
ISBN/ISSN: 978-84-96849-85-3- _____

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Depósito legal: M-7873-2012

Resultados destacados : Actualización de la biografía de Bartolomé Leonardo de Argensola

Publicación relevante : No

Índice de impacto:

Agencia de impacto:

Otra:

Categoría:

Posición:

Num. revistas en cat.:

Revista dentro del 25% : No

Fuente de citas :

Fuente de citas, otros :

Citas :

Colección :

Reseñas en revistas :

Traducciones :

Tipo de producción: Artículo

Otro:

Título de la publicación: Actitudes hacia la mujer en la poesía de Pedro Ruiz de Moros: fuentes para una misoginia

Autores/as (p. o. de firma):

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Tipo de soporte: Revista

Nombre de la publicación: Humanistica Lovaniensia

Volumen: 61

Página inicial-final: 279- 291

Editorial: Universidad de Lovaina

País: Bélgica

Comunidad Autónoma/Región:

Curriculum Vitae Normalizado



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Ciudad : Lovaina

Fecha: 2012

URL:

ISBN/ISSN: 0774-2908

Depósito legal:

Resultados destacados :

Publicación relevante : No

Índice de impacto:

Agencia de impacto:

Otra:

Categoría:

Posición:

Num. revistas en cat.:

Revista dentro del 25% : No

Fuente de citas :

Fuente de citas, otros :

Citas :

Colección :

Reseñas en revistas :

Traducciones :

Tipo de producción: Artículos en prensa

Otro:

Título de la publicación: La imagen de la mujer escritora en Marcial: un comentario del epigrama X 35 (aceptado para publicación)

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Tipo de soporte: Revista

Nombre de la publicación: Faventia

Volumen:

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Página inicial-final: _____

Editorial: Universidad Autónoma de Barcelona

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Cataluña

Ciudad : _____

Fecha: 2012

URL: _____

ISBN/ISSN: 0210-7570

Depósito legal: _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : No

Índice de impacto: 0,040

Agencia de impacto: RESH

Otra: RESH

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : No

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Capítulos de libros

Otro: _____

Título de la publicación: Leonardo de Argensola, Bartolomé

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Posición sobre total: 1

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

En calidad de: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Tipo de soporte: Libro

Nombre de la publicación: Diccionario biográfico y bibliográfico del humanismo español (siglos XV-XVII)

Volumen:

Página inicial-final: 482- 485

Editorial: Ediciones Clásicas

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid

Ciudad : Madrid

Fecha: 2012

URL:

ISBN/ISSN: 84-96849-53-3-

Depósito legal:

Resultados destacados :

Publicación relevante : No

Índice de impacto:

Agencia de impacto:

Otra:

Categoría:

Posición:

Num. revistas en cat.:

Revista dentro del 25% : No

Fuente de citas :

Fuente de citas, otros :

Citas :

Colección :

Reseñas en revistas :

Traducciones :

Tipo de producción: Capítulos de libros

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Otro: _____

Título de la publicación: Leonardo de Argensola, Lupercio

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Posición sobre total: _____

En calidad de: _____

Tipo de soporte: _____

Nombre de la publicación: Diccionario biográfico y bibliográfico del humanismo español (siglos XV-XVII),

Volumen: _____

Página inicial-final: 486- 489

Editorial: Ediciones Clásicas

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid

Ciudad : Madrid

Fecha: 2012

URL: _____

ISBN/ISSN: 84-96849-53-3-

Depósito legal: _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : No

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : No

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Tipo de producción: Artículo

Otro: _____

Título de la publicación: Retórica y pensamiento en la apologética cristiana: el exemplum de M. Atilio Régulo, de Tertuliano a Agustín

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Tipo de soporte: Revista

Nombre de la publicación: Polis

Volumen: 23

Página inicial-final: 167- 183

Editorial: Universidad de Alcalá de Henares

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid

Ciudad : Alcalá de Henares

Fecha: 2011

URL: _____

ISBN/ISSN: _____

Depósito legal: _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : No

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : No

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Capítulos de libros _____

Otro: _____

Título de la publicación: Violencia femenina y poder masculino en la elegía amorosa latina: el caso de la Cintia de Propercio _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Posición sobre total: 1 _____

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro _____

Tipo de soporte: Libro _____

Nombre de la publicación: _____

Volumen: A. Domínguez (ed.), Mujeres en la Antigüedad Clásica. Género, Poder y Conflicto. _____

Página inicial-final: 211- 227 _____

Editorial: Sílex _____

País: España _____

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid _____

Ciudad : _____

Fecha: 2010 _____

URL: _____

ISBN/ISSN: 84-7737-414-5 _____

Depósito legal: M-42232-2010 _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Artículo _____

Otro: _____

Título de la publicación: Virtutes et uitia dictionis, selección léxica y su condicionamiento métrico en el Comentario a Virgilio de Servio. _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Posición sobre total: 1 _____

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo _____

Tipo de soporte: Revista _____

Nombre de la publicación: L' Antiquité Classique _____

Volumen: 79 _____

Página inicial-final: 189- 198 _____

Editorial: Asbl L'Antiquité Classique ¿ FNRS _____

País: Bélgica _____

Comunidad Autónoma/Región: _____

Ciudad : _____

Fecha: 2010 _____

URL: _____

ISBN/ISSN: 0770-2817- _____

Depósito legal: _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Agencia de impacto: _____
Otra: _____
Categoría: _____
Posición: _____
Num. revistas en cat.: _____
Revista dentro del 25% : _____
Fuente de citas : _____
Fuente de citas, otros : _____
Citas : _____
Colección : _____
Reseñas en revistas : _____
Traducciones : _____

Tipo de producción: Artículo _____
Otro: _____
Título de la publicación: Cuestiones de prosodia y métrica en el Comentario a la Eneida de Virgilio de Servio. _____
Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____
Posición sobre total: _____
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo _____
Tipo de soporte: Revista _____
Nombre de la publicación: L' Antiquité Classique _____
Volumen: 78 _____
Página inicial-final: 117- 131 _____
Editorial: Asbl L'Antiquité Classique¿ FNRS _____
País: Bélgica _____
Comunidad Autónoma/Región: _____
Ciudad : _____
Fecha: 2009 _____
URL: _____
ISBN/ISSN: 0770-2817- _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Depósito legal: _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Capítulos de libros

Otro: _____

Título de la publicación: Epigramas de Marcial en el Genio de la Historia de Fray Jerónimo de San José

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nombre de la publicación: _____

Volumen: J. M^a Maestre, et al. (eds.), Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico IV. 3

Página inicial-final: 1277- 1288

Editorial: Instituto de Estudios Humanísticos

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Aragón

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Ciudad : _____

Fecha: 2009 _____

URL: _____

ISBN/ISSN: 84-00-08774-6 _____

Depósito legal: _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Libro _____

Otro: _____

Título de la publicación: San Agustín. La ciudad de Dios. Libros I-VII. Introducción, traducción y notas de Rosa M^a Marina Sáez _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Posición sobre total: 1 _____

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo _____

Tipo de soporte: Libro _____

Nombre de la publicación: _____

Volumen: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Página inicial-final: _____

Editorial: Gredos _____

País: España _____

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid _____

Ciudad : Madrid _____

Fecha: 2007 _____

URL: _____

ISBN/ISSN: 978-84-249-2883-4 _____

Depósito legal: M-46939-2007 _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Capítulos de libros _____

Otro: _____

Título de la publicación: Pervivencia _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Posición sobre total: 1 _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nombre de la publicación:

Volumen: J. A. Beltrán, A. P. Encuentra, Gonzalo C. Fontana, J. J. Iso, A. I. Magallón, R. M^a Marina, Marco Valerio Marcial: actualización científica y bibliográfica. Tres décadas de estudios sobre Marcial (1971-2000).

Página inicial-final: 301- 345

Editorial: Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Aragón

Ciudad :

Fecha: 2005

URL:

ISBN/ISSN: 1575-846X- 84-96214-60-5

Depósito legal: Z-2545-2002

Resultados destacados :

Publicación relevante :

Índice de impacto:

Agencia de impacto:

Otra:

Categoría:

Posición:

Num. revistas en cat.:

Revista dentro del 25% :

Fuente de citas :

Fuente de citas, otros :

Citas :

Colección :

Reseñas en revistas :

Traducciones :

.....

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Tipo de producción: Artículo

Otro:

Título de la publicación: Influencia de Marcial en los poetas humanistas alcañizanos: tipología epigramática y elementos temáticos

Autores/as (p. o. de firma): Florido Grima Óscar-Íñigo
Marina Sáez Rosa M^a

Posición sobre total: 2

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Tipo de soporte: Revista

Nombre de la publicación: Calamus renascens

Volumen: 5-6

Página inicial-final: 25- 44

Editorial: Instituto de Estudios Humanísticos-Universidad de Cadiz

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Aragón

Ciudad :

Fecha: 2004

URL:

ISBN/ISSN: 1576-3471-

Depósito legal: M-17.064.2000

Resultados destacados :

Publicación relevante :

Índice de impacto:

Agencia de impacto:

Otra:

Categoría:

Posición:

Num. revistas en cat.:

Revista dentro del 25% :

Fuente de citas :

Fuente de citas, otros :

Citas :

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Artículo _____

Otro: _____

Título de la publicación: Notas sobre la estructura métrico-verbal del final del pentámetro tardío _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Posición sobre total: 1 _____

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo _____

Tipo de soporte: Revista _____

Nombre de la publicación: Latomus _____

Volumen: 62.3 _____

Página inicial-final: 648- 663 _____

Editorial: Sociéte d'Études Latines de Bruxelles - Latomus, A.S.B.L _____

País: Bélgica _____

Comunidad Autónoma/Región: _____

Ciudad : _____

Fecha: 2003 _____

URL: _____

ISBN/ISSN: 0023-8856- _____

Depósito legal: _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

.....

Tipo de producción: Capítulos de libros _____

Otro: _____

Título de la publicación: El Mundo Clásico en la poesía de Francisca Aguirre _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Posición sobre total: 1 _____

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro _____

Tipo de soporte: Libro _____

Nombre de la publicación: _____

Volumen: A, M^a Aldama, et al. (eds.), Noua et Vetera: Nuevos horizontes de la Filología Latina, vol II _____

Página inicial-final: 751- 759 _____

Editorial: SELat _____

País: España _____

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid _____

Ciudad : _____

Fecha: 2002 _____

URL: _____

ISBN/ISSN: 84-930825-5-4 _____

Depósito legal: _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Artículo

Otro: _____

Título de la publicación: El uso de la disyunción del adjetivo y el nombre en el pentámetro tardío

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Tipo de soporte: Revista

Nombre de la publicación: Habis

Volumen: 33

Página inicial-final: 615- 626

Editorial: Universidad de Sevilla

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Andalucía

Ciudad : _____

Fecha: 2002

URL: http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=625692&orden=0

ISBN/ISSN: 0210-7694-

Depósito legal: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Capítulos de libros _____

Otro: _____

Título de la publicación: Horacio en los tercetos de Bartolomé Leonardo de Argensola _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Posición sobre total: 1 _____

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro _____

Tipo de soporte: Libro _____

Nombre de la publicación: _____

Volumen: R M^a Marina, et al., El horacianismo en Bartolomé Leonardo de Argensola _____

Página inicial-final: 91- 226 _____

Editorial: Huerga & Fierro _____

País: España _____

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid _____

Ciudad : _____



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Fecha: 2002

URL:

ISBN/ISSN: 84-8374-342-6

Depósito legal:

Resultados destacados :

Publicación relevante :

Índice de impacto:

Agencia de impacto:

Otra:

Categoría:

Posición:

Num. revistas en cat.:

Revista dentro del 25% :

Fuente de citas :

Fuente de citas, otros :

Citas :

Colección :

Reseñas en revistas :

Traducciones :

Tipo de producción: Artículo

Otro:

Título de la publicación: La imitación de Horacio en Bartolomé Leonardo de Argensola

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Tipo de soporte: Revista

Nombre de la publicación: Alazet (Monográfico Tradición Clásica en Aragón)

Volumen: 14

Página inicial-final: 431- 441

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Editorial: Instituto de Estudios Altoaragoneses

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Aragón

Ciudad : Huesca

Fecha: 2002

URL:

ISBN/ISSN: 0214-7602-

Depósito legal: HU-190/2003

Resultados destacados :

Publicación relevante :

Índice de impacto:

Agencia de impacto: IN-RECS

Otra:

Categoría:

Posición:

Num. revistas en cat.:

Revista dentro del 25% :

Fuente de citas :

Fuente de citas, otros :

Citas :

Colección :

Reseñas en revistas :

Traducciones :

Tipo de producción: Artículo

Otro:

Título de la publicación: La traducción de Villegas de la oda I 35 de Horacio y su relación con la versión de Bartolomé Leonardo de Argensola

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Tipo de soporte: Revista

Nombre de la publicación: Cuadernos de Investigación Filológica

Volumen: 27-28

Página inicial-final: 319- 334

Editorial: Universidad de la Rioja

País: España

Comunidad Autónoma/Región: La Rioja

Ciudad : Logroño

Fecha: 2002

URL: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=1127838>

ISBN/ISSN: 0211-0547-

Depósito legal:

Resultados destacados :

Publicación relevante :

Índice de impacto: 0,016

Agencia de impacto: RESH

Otra: RESH

Categoría:

Posición:

Num. revistas en cat.:

Revista dentro del 25% :

Fuente de citas :

Fuente de citas, otros :

Citas :

Colección :

Reseñas en revistas :

Traducciones :

Tipo de producción: Capítulos de libros

Otro:

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Título de la publicación: Las traducciones de Marcial de Bartolomé Leonardo de Argensola

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nombre de la publicación: _____

Volumen: J. M^a Maestre, et al (eds.), Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. 4

Página inicial-final: 1711- 1722

Editorial: Instituto de Estudios Humanísticos

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Aragón

Ciudad : _____

Fecha: 2002

URL: _____

ISBN/ISSN: 84-8483-153-1

Depósito legal: _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Tipo de producción: Artículo

Otro:

Título de la publicación: Presencia de Marcial en la creación, recepción y crítica literaria de los poetas humanistas alcañizanos.

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a
Florido Grima Óscar-Íñigo

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Tipo de soporte: Revista

Nombre de la publicación: Calamus renascens

Volumen: 3

Página inicial-final: 115- 145

Editorial: Instituto de Estudios Humanísticos-Universidad de Cádiz

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Aragón

Ciudad :

Fecha: 2002

URL:

ISBN/ISSN: 1576-3471-

Depósito legal: M-17.064.2000

Resultados destacados :

Publicación relevante :

Índice de impacto:

Agencia de impacto:

Otra:

Categoría:

Posición:

Num. revistas en cat.:

Revista dentro del 25% :

Fuente de citas :

Curriculum Vitae Normalizado



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Otros _____

Otro: Volumen monográfico de revista _____

Título de la publicación: Monográfico Tradición Clásica en Aragón (=ALAZET 14, 2002) _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Posición sobre total: 1 _____

En calidad de: Editor/a o coeditor/a _____

Tipo de soporte: Revista _____

Nombre de la publicación: Alazet _____

Volumen: 14 _____

Página inicial-final: _____

Editorial: Instituto de Estudios Altoaragoneses _____

País: España _____

Comunidad Autónoma/Región: Aragón _____

Ciudad : _____

Fecha: 2002 _____

URL: _____

ISBN/ISSN: 0214-7602- _____

Depósito legal: HU-190/2003 _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

.....

Tipo de producción: Libro _____

Otro: _____

Título de la publicación: Antología comentada de inscripciones latinas hispánicas (s. III a. C. ¿III d. C.). _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Posición sobre total: 1 _____

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo _____

Tipo de soporte: Libro _____

Nombre de la publicación: _____

Volumen: _____

Página inicial-final: _____

Editorial: Universidad de Zaragoza, Departamento de Ciencias de la Antigüedad _____

País: España _____

Comunidad Autónoma/Región: Aragón _____

Ciudad : Zaragoza _____

Fecha: 2001 _____

URL: _____

ISBN/ISSN: 84-95480-19-0 _____

Depósito legal: Z-420-2001 _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Artículo

Otro: _____

Título de la publicación: Temas de la lírica horaciana en la poesía de Bartolomé Leonardo de Argensola

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Tipo de soporte: Revista

Nombre de la publicación: Alazet

Volumen: 15

Página inicial-final: 153- 181

Editorial: Instituto de Estudios Altoaragoneses

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Aragón

Ciudad : _____

Fecha: 2001

URL: http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=837145&orden=70832

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

ISBN/ISSN: 0214-7602- _____

Depósito legal: HU-190/2003 _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Artículo _____

Otro: _____

Título de la publicación: Las traducciones de las Odas de Horacio de Bartolomé Leonardo de Argensola _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Posición sobre total: 1 _____

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo _____

Tipo de soporte: Revista _____

Nombre de la publicación: Alazet _____

Volumen: 13 _____

Página inicial-final: 47- 64 _____

Editorial: Instituto de Estudios Altoaragoneses _____

País: España _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Comunidad Autónoma/Región: Aragón

Ciudad : Huesca

Fecha: 2001

URL: http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=837145&orden=70832

ISBN/ISSN: 0214-7602-

Depósito legal: HU-190/2003

Resultados destacados :

Publicación relevante :

Índice de impacto:

Agencia de impacto:

Otra:

Categoría:

Posición:

Num. revistas en cat.:

Revista dentro del 25% :

Fuente de citas :

Fuente de citas, otros :

Citas :

Colección :

Reseñas en revistas :

Traducciones :

Tipo de producción: Artículo

Otro:

Título de la publicación: Penélope, Ulises y la Odisea en la poesía española contemporánea escrita por mujeres

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Tipo de soporte: Revista

Nombre de la publicación: Tropelías

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Volumen: 12-14

Página inicial-final: 271- 283

Editorial: Universidad de Zaragoza. Departamento de Lingüística General e Hispánica

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Aragón

Ciudad :

Fecha: 2001

URL:

ISBN/ISSN: 1132-2373-

Depósito legal:

Resultados destacados :

Publicación relevante :

Índice de impacto: 0,020

Agencia de impacto: RESH

Otra: RESH

Categoría:

Posición:

Num. revistas en cat.:

Revista dentro del 25% :

Fuente de citas :

Fuente de citas, otros :

Citas :

Colección :

Reseñas en revistas :

Traducciones :

Tipo de producción: Capítulos de libros

Otro:

Título de la publicación: El género elegíaco a través del programa de los poetas satíricos

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nombre de la publicación:

Volumen: A. Aldama, et al. (eds.), La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas, vol. I

Página inicial-final: 187-196

Editorial: Sociedad de Estudios Latinos

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid

Ciudad :

Fecha: 1999

URL:

ISBN/ISSN: 84-930825-0-3

Depósito legal:

Resultados destacados :

Publicación relevante :

Índice de impacto:

Agencia de impacto:

Otra:

Categoría:

Posición:

Num. revistas en cat.:

Revista dentro del 25% :

Fuente de citas :

Fuente de citas, otros :

Citas :

Colección :

Reseñas en revistas :

Traducciones :

.....

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Tipo de producción: Capítulos de libros

Otro:

Título de la publicación: El hexámetro de la sátira de Persio y Juvenal: aspectos métricos y literarios

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nombre de la publicación:

Volumen: J. Luque, P. R. Díaz y Díaz, Estudios de métrica latina, vol. II

Página inicial-final: 585- 600

Editorial: Universidad de Granada

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Andalucía

Ciudad :

Fecha: 1999

URL:

ISBN/ISSN: 84-8374-342-6

Depósito legal:

Resultados destacados :

Publicación relevante :

Índice de impacto:

Agencia de impacto:

Otra:

Categoría:

Posición:

Num. revistas en cat.:

Revista dentro del 25% :

Fuente de citas :

Fuente de citas, otros :

Citas :

Colección :

Reseñas en revistas :

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Traducciones : _____

Tipo de producción: Artículo _____

Otro: _____

Título de la publicación: Notas lingüísticas a una tabella defixionis hallada en Carmona _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Posición sobre total: 1 _____

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo _____

Tipo de soporte: Revista _____

Nombre de la publicación: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik _____

Volumen: 128 _____

Página inicial-final: 293- 300 _____

Editorial: Habelt _____

País: Alemania _____

Comunidad Autónoma/Región: _____

Ciudad : _____

Fecha: 1999 _____

URL: _____

ISBN/ISSN: 0084-5388- _____

Depósito legal: _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Artículo _____

Otro: _____

Título de la publicación: El vocabulario de la crítica literaria en el Hermaphroditus de Antonio Beccadelli _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Posición sobre total: 1 _____

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo _____

Tipo de soporte: Revista _____

Nombre de la publicación: Excerpta Philologica _____

Volumen: 7-8 _____

Página inicial-final: 153-168 _____

Editorial: Universidad de Cádiz _____

País: España _____

Comunidad Autónoma/Región: Andalucía _____

Ciudad : Cádiz _____

Fecha: 1998 _____

URL: _____

ISBN/ISSN: 1132-7723- _____

Depósito legal: CA: 679/91 _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

.....

Tipo de producción: Libro _____

Otro: _____

Título de la publicación: La métrica de los epigramas de Marcial: esquemas rítmicos y esquemas verbales _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Posición sobre total: 1 _____

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo _____

Tipo de soporte: Libro _____

Nombre de la publicación: _____

Volumen: _____

Página inicial-final: _____

Editorial: Institución Fernando el Católico (C.S.I.C.) _____

País: España _____

Comunidad Autónoma/Región: Aragón _____

Ciudad : _____

Fecha: 1998 _____

URL: _____

ISBN/ISSN: 84-7820-374-5 _____

Depósito legal: Z-641-98 _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Artículo

Otro: _____

Título de la publicación: Acerca de algunas observaciones de los metricólogos antiguos sobre la disposición de las palabras en el hexámetro dactílico

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Tipo de soporte: Revista

Nombre de la publicación: Cuadernos de Filología Clásica (EstLat.)

Volumen: 12

Página inicial-final: 87- 106

Editorial: Universidad Complutense de Madrid

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid

Ciudad : Madrid

Fecha: 1997

URL: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=165936&orden=1&info=link>

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

ISBN/ISSN: 1131-9062-
Depósito legal: M. 21.475-1972
Resultados destacados :
Publicación relevante :
Índice de impacto: 0,083
Agencia de impacto: RESH
Otra: RESH
Categoría:
Posición:
Num. revistas en cat.:
Revista dentro del 25% :
Fuente de citas :
Fuente de citas, otros :
Citas :
Colección :
Reseñas en revistas :
Traducciones :

Tipo de producción: Artículo
Otro:
Título de la publicación: Algunos aspectos relativos a la disyunción del adjetivo y el nombre en el pentámetro griego y latino
Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a
Posición sobre total: 1
En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Tipo de soporte: Revista
Nombre de la publicación: Habis
Volumen: 28
Página inicial-final: 337- 347
Editorial: Universidad de Sevilla
País: España

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Comunidad Autónoma/Región: Andalucía

Ciudad : Sevilla

Fecha: 1997

URL: http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=58071&orden=0

ISBN/ISSN: 0210-7694-

Depósito legal:

Resultados destacados :

Publicación relevante :

Índice de impacto:

Agencia de impacto:

Otra:

Categoría:

Posición:

Num. revistas en cat.:

Revista dentro del 25% :

Fuente de citas :

Fuente de citas, otros :

Citas :

Colección :

Reseñas en revistas :

Traducciones :

Tipo de producción: Libro

Otro:

Título de la publicación: Concordantia Macrobiana.

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Mesa Sanz Juan Francisco

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

Tipo de soporte: Libro

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Nombre de la publicación: _____

Volumen: _____

Página inicial-final: _____

Editorial: Olms-Weidmann _____

País: Alemania _____

Comunidad Autónoma/Región: Hildesheim _____

Ciudad : Hildesheim _____

Fecha: 1997 _____

URL: _____

ISBN/ISSN: 3-487-10430-X _____

Depósito legal: _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

.....

Tipo de producción: Capítulos de libros _____

Otro: _____

Título de la publicación: El hexámetro de la Davidiada de Marco Marulo: tradición y originalidad _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Posición sobre total: 1 _____

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro _____

Tipo de soporte: Libro _____

Nombre de la publicación: _____

Volumen: J. M^a Maestre-J. Pascual-L. Charlo (eds.), Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico II. 2 _____

Página inicial-final: 961- 969 _____

Editorial: Ayuntamiento de Alcañiz-Universidad de Cádiz _____

País: España _____

Comunidad Autónoma/Región: Aragón _____

Ciudad : _____

Fecha: 1997 _____

URL: _____

ISBN/ISSN: 84-7786-422-5 _____

Depósito legal: _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Tipo de producción: Capítulos de libros

Otro:

Título de la publicación: Ordenaciones sintagmáticas en el dístico elegiaco del Corpus Priapeorum

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nombre de la publicación:

Volumen: A. M^a Aldama (ed.), De Roma al siglo XX, vol. I

Página inicial-final: 353-361

Editorial: SELat-UNED-Universidad de Extremadura

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Extremadura

Ciudad :

Fecha: 1996

URL:

ISBN/ISSN: 84-7786-422-5

Depósito legal:

Resultados destacados :

Publicación relevante :

Índice de impacto:

Agencia de impacto:

Otra:

Categoría:

Posición:

Num. revistas en cat.:

Revista dentro del 25% :

Fuente de citas :

Fuente de citas, otros :

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Capítulos de libros _____

Otro: _____

Título de la publicación: El tema del vino liberador y el carpe diem en Horacio _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Posición sobre total: 1 _____

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro _____

Tipo de soporte: Libro _____

Nombre de la publicación: _____

Volumen: D. Estefanía (ed.), Horacio, el poeta y el hombre _____

Página inicial-final: 191- 201 _____

Editorial: Ediciones Clásicas _____

País: España _____

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid _____

Ciudad : Madrid-Santiago de Compostela _____

Fecha: 1994 _____

URL: _____

ISBN/ISSN: 84-7882-145-7 _____

Depósito legal: M-32862-1994 _____

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

Tipo de producción: Artículo

Otro: _____

Título de la publicación: El tema simposiaco en la poesía latina, de Horacio a Marcial I: los elementos externos del simposio.

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa Mª

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Tipo de soporte: Revista

Nombre de la publicación: Myrtia

Volumen: 6

Página inicial-final: 129- 147

Editorial: Universidad de Murcia

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Región de Murcia

Ciudad : _____

Fecha: 1991

URL: http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=116574&orden=146752&info=link

ISBN/ISSN: 0213-7674-

Depósito legal: MU-120-1987

Resultados destacados : _____

Publicación relevante : _____

Índice de impacto: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Agencia de impacto: _____

Otra: _____

Categoría: _____

Posición: _____

Num. revistas en cat.: _____

Revista dentro del 25% : _____

Fuente de citas : _____

Fuente de citas, otros : _____

Citas : _____

Colección : _____

Reseñas en revistas : _____

Traducciones : _____

060.010.020.000 - Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

Tipo evento:	Congreso
Otro:	
Título:	De officio feminae. Sobre un epigrama de Pedro Ruiz de Moros
Autores/as (p. o. de firma):	Marina Sáez Rosa M ^a
Tipo de participación:	comunicación
Intervención por:	Acceso por inscripción libre
Otro:	
Ámbito del congreso:	Internacional no UE
Otro:	
Nombre del congreso:	V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Juan Gil
Entidad organizadora:	Otra entidad (No CVN)
País de realización:	España
C. Autón./Reg. de realización:	Aragón
Ciudad de realización:	Alcañiz
Fecha de realización:	22/10/2010
Fecha de finalización :	22/10/2010
Publicación en acta congreso:	No
Con comité de admisión ext.:	No
Tipo:	
Nombre de la publicación:	
Título de la publicación:	
Volumen:	
Página inicial-final:	
Editorial:	
País:	
Comunidad Autónoma/Región:	
Fecha:	
URL:	
ISBN/ISSN:	

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Depósito legal: _____

Tipo evento: Congreso _____

Otro: _____

Título: Mujer y programa poético en la elegía de Propertius: la recusatio de la literatura científica y filosófica y la concepción del público literario femenino en la literatura latina _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Tipo de participación: comunicación _____

Intervención por: Acceso por inscripción libre _____

Otro: _____

Ámbito del congreso: Nacional _____

Otro: _____

Nombre del congreso: VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos _____

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN) _____

País de realización: España _____

C. Autón./Reg. de realización: Andalucía _____

Ciudad de realización: Baeza _____

Fecha de realización: 30/05/2009 _____

Fecha de finalización : 30/05/2009 _____

Publicación en acta congreso: No _____

Con comité de admisión ext.: No _____

Tipo: Capítulos de libros _____

Nombre de la publicación: Dulces Camenae. Poética y Poesía Latinas _____

Título de la publicación: _____

Volumen: _____

Página inicial-final: _____

Editorial: Universidad de Granada 2012. _____

País: España _____

Comunidad Autónoma/Región: Andalucía _____

Fecha: 2012 _____

URL: _____



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

ISBN/ISSN: 978-84-338-5374-5

Depósito legal:

Tipo evento: Congreso

Otro:

Título: Epigramas de Marcial en el Genio de la Historia de Fray Jerónimo de San José

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Tipo de participación: comunicación

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Otro:

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Otro:

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Prieto

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN)

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Aragón

Ciudad de realización: Alcañiz

Fecha de realización: 14/05/2005

Fecha de finalización : 14/05/2005

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación:

Título de la publicación: Epigramas de Marcial en el Genio de la Historia de Fray Jerónimo de San José

Volumen: J. M^a Maestre - J. Pascual - L. Charlo (eds.), Humanismo y pervivencia del mundo clásico IV. 3

Página inicial-final: 1277- 1288

Editorial: Instituto de Estudios Humanísticos

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Aragón

Fecha: 2009



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

URL: _____

ISBN/ISSN: 978-84-00-08774-6- _____

Depósito legal: _____

Tipo evento: Congreso _____

Otro: _____

Título: La imitación de Horacio en Bartolomé leonardo de Argansola _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Tipo de participación: Comité organizador _____

Intervención por: Otros _____

Otro: Organizadora _____

Ámbito del congreso: Nacional _____

Otro: _____

Nombre del congreso: Ier Congreso sobre Tradición Clásica en Aragón _____

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN) _____

País de realización: España _____

C. Autón./Reg. de realización: Aragón _____

Ciudad de realización: Huesca _____

Fecha de realización: 25/11/2000 _____

Fecha de finalización : 25/11/2000 _____

Publicación en acta congreso: No _____

Con comité de admisión ext.: No _____

Tipo: Artículo _____

Nombre de la publicación: _____

Título de la publicación: La imitación de Horacio en Bartolomé leonardo de Argansola _____

Volumen: Monográfico Tradición Clásica en Aragón (=ALAZET 14, 2002) _____

Página inicial-final: 431- 441 _____

Editorial: Instituto de Estudios Altoaragoneses _____

País: España _____

Comunidad Autónoma/Región: Aragón _____



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Fecha: _____

URL: _____

ISBN/ISSN: 0214-7602 _____

Depósito legal: HU-190/2003 _____

Tipo evento: Congreso _____

Otro: _____

Título: El Mundo Clásico en la poesía de Francisca Aguirre _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Tipo de participación: comunicación _____

Intervención por: Acceso por inscripción libre _____

Otro: _____

Ámbito del congreso: Nacional _____

Otro: _____

Nombre del congreso: III Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos _____

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN) _____

País de realización: España _____

C. Autón./Reg. de realización: Galicia _____

Ciudad de realización: Lugo-Santiago de Compostela _____

Fecha de realización: 30/09/2000 _____

Fecha de finalización : 30/09/2000 _____

Publicación en acta congreso: No _____

Con comité de admisión ext.: No _____

Tipo: Capítulos de libros _____

Nombre de la publicación: _____

Título de la publicación: El Mundo Clásico en la poesía de Francisca Aguirre _____

Volumen: A. M^a Aldama, M^a F. del Barrio, A. Espigares (eds.), Noua et Vetera: Nuevos horizontes de la Filología Latina _____

Página inicial-final: 751- 759 _____

Editorial: Sociedad de Estudios Latinos _____

País: España _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid
Fecha: 2002
URL:
ISBN/ISSN: 84-930825-5-4-
Depósito legal:

Tipo evento: Congreso
Otro:
Título: La imitación de Horacio en Bartolomé Leonardo de Argensola
Autores/as (p. o. de firma): Sáez Rosa Mª Marina
Tipo de participación: Ponencia
Intervención por: Otros
Otro: Coordinadora
Ámbito del congreso: Nacional
Otro:
Nombre del congreso: Ier Congreso sobre Tradición Clásica en Aragón
Entidad organizadora: Instituto de Estudios Altoaragoneses
País de realización: España
C. Autón./Reg. de realización: Aragón
Ciudad de realización: Huesca
Fecha de realización: 2000
Fecha de finalización : 2000
Publicación en acta congreso: No
Con comité de admisión ext.: No
Tipo: Artículo
Nombre de la publicación:
Título de la publicación: La imitación de Horacio en Bartolomé Leonardo de Argensola
Volumen: Monográfico Tradición Clásica en Aragón (=ALAZET 14, 2002)
Página inicial-final: 431- 441
Editorial: Instituto de Estudios Altoaragoneses

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Aragón

Fecha: 2002

URL:

ISBN/ISSN:

Depósito legal: HU-190/2003

Tipo evento: Congreso

Otro:

Título: Las traducciones de Marcial de Bartolomé Leonardo de Argensola

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Tipo de participación: Comunicación

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Otro:

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Otro:

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Fontán

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN)

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Aragón

Ciudad de realización: Alcañiz

Fecha de realización: 13/05/2000

Fecha de finalización : 13/05/2000

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación:

Título de la publicación: Las traducciones de Marcial de Bartolomé Leonardo de Argensola

Volumen: J. M^a Maestre - J. Pascual - L. Charlo (eds.), Humanismo y pervivencia del mundo clásico III. 4

Página inicial-final: 1711- 1722

Curriculum Vitae Normalizado



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Editorial: Instituto de Estudios Humanísticos

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Aragón

Fecha: 2002

URL:

ISBN/ISSN: 84-8483-153-1-

Depósito legal:

Tipo evento: Congreso

Otro:

Título: Actitud del poeta ante la recepción en el epigrama tardío

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Tipo de participación: comunicación

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Otro:

Ámbito del congreso: Nacional

Otro:

Nombre del congreso: X Congreso Español de Estudios Clásicos

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN)

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Comunidad de Madrid

Ciudad de realización: Madrid

Fecha de realización: 25/09/1999

Fecha de finalización : 25/09/1999

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación:

Título de la publicación: Actitud del poeta ante la recepción en el epigrama tardío

Volumen: Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos, vol II

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Página inicial-final: 431-436

Editorial: Ediciones Clásicas-SEEC

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid

Fecha: 2001

URL:

ISBN/ISSN: 84-7882-450-2-

Depósito legal: M-18.807-2001

Tipo evento: Congreso

Otro:

Título: La mujer en el epigrama de Marcial, vida pública y vida privada

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a
Agudo Romeo M^a del Mar

Tipo de participación: comunicación

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Otro:

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Otro:

Nombre del congreso: I Congreso de la Asociación de jóvenes historiadores de Cantabria

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN)

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Cantabria

Ciudad de realización: Santander

Fecha de realización: 11/11/1998

Fecha de finalización : 11/11/1998

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación:

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Título de la publicación: La mujer en el epigrama de Marcial, vida pública y vida privada

Volumen: Actas del I Congreso de la Asociación de Jóvenes Historiadores de Cantabria

Página inicial-final: 89- 105

Editorial: Jóvenes Historiadores de Cantabria

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Cantabria

Fecha: 1999

URL: _____

ISBN/ISSN: 84-605-8739-8-

Depósito legal: SA-160-1999

.....

Tipo evento: Congreso

Otro: _____

Título: La mujer en la poesía del exilio de Ovidio

Autores/as (p. o. de firma): Agudo Romeo M^a del Mar

Marina Sáez Rosa M^a

Tipo de participación: comunicación

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Otro: _____

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Otro: _____

Nombre del congreso: I Congreso de la Asociación de jóvenes historiadores de Cantabria

Entidad organizadora: _____

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Cantabria

Ciudad de realización: Santander

Fecha de realización: 11/11/1998

Fecha de finalización : 11/11/1998

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: No

Curriculum Vitae Normalizado



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación:

Título de la publicación: La mujer en la poesía del exilio de Ovidio

Volumen: Actas del I Congreso de la Asociación de Jóvenes Historiadores de Cantabria

Página inicial-final: 68- 87

Editorial: Asociación de Jóvenes Historiadores de Cantabria

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Cantabria

Fecha: 1999

URL:

ISBN/ISSN: 84-605-8739-8-

Depósito legal: SA-160-1999

Tipo evento: Congreso

Otro:

Título: El género elegíaco a través del programa de los poetas satíricos

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Tipo de participación: Comunicación

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Otro:

Ámbito del congreso: Nacional

Otro:

Nombre del congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN)

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Castilla-La Mancha

Ciudad de realización: Almagro

Fecha de realización: 10/05/1997

Fecha de finalización : 10/05/1997

Publicación en acta congreso: No



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación: _____

Título de la publicación: El género elegíaco a través del programa de los poetas satíricos

Volumen: La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas, vol. I

Página inicial-final: 187- 196

Editorial: Sociedad de Estudios Latinos

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid

Fecha: 1999

URL: _____

ISBN/ISSN: 84-930825-0-3-

Depósito legal: _____

Tipo evento: Congreso

Otro: _____

Título: Estructuras métrico-verbales en los anapestos de Séneca

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Tipo de participación: Comunicación

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Otro: _____

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Otro: _____

Nombre del congreso: Congreso Internacional "Bimilenario del Nacimiento de Séneca",

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Andalucía

Ciudad de realización: Córdoba

Fecha de realización: 27/09/1996

Fecha de finalización : 27/09/1996

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación:

Título de la publicación: Estructuras métrico-verbales en los anapestos de Séneca

Volumen: Séneca, dos mil años después. Actas del Congreso Internacional conmemorativo del bimilenario de su nacimiento",

Página inicial-final: 503- 510

Editorial: Universidad de Córdoba-Cajasur

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Andalucía

Fecha: 1997

URL:

ISBN/ISSN: 84-7959-185-4-

Depósito legal: CO.2.244/1997

Tipo evento: Congreso

Otro:

Título: Introducción al estudio de la lengua erótica del Hermaphroditus de Antonio Beccadelli: verbos que aluden al acto sexual

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Tipo de participación: comunicación

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Otro:

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Otro:

Nombre del congreso: Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento

Entidad organizadora: Universidad de León

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Castilla y León

Ciudad de realización: León

Fecha de realización: 08/06/1996



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Fecha de finalización : 08/06/1996

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación:

Título de la publicación: Introducción al estudio de la lengua erótica del Hermaphroditus de Antonio Beccadelli: verbos que aluden al acto sexual

Volumen: Actas Congreso Internacional sobre humanismo y Renacimiento, vol I

Página inicial-final: 497- 505

Editorial: Universidad de León

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Castilla y León

Fecha: 1998

URL:

ISBN/ISSN: 84-7719-674-5-

Depósito legal: M-2720-1998

Tipo evento: Congreso

Otro:

Título: El uso de epítetos virgilianos en la Davidiada de Marcio Marulo: introducción a los métodos de composición de un poeta renacentista

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Tipo de participación: comunicación

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Otro:

Ámbito del congreso: Nacional

Otro:

Nombre del congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN)

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Comunidad de Madrid

Ciudad de realización: Madrid

Curriculum Vitae Normalizado



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Fecha de realización: 30/09/1995

Fecha de finalización : 30/09/1995

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación:

Título de la publicación: El uso de epítetos virgilianos en la Davidiada de Marcio Marulo: introducción a los métodos de composición de un poeta renacentista

Volumen: Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Vol.VII

Página inicial-final: 201- 206

Editorial: Ediciones Clásicas-SEEC

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid

Fecha: 1999

URL:

ISBN/ISSN:

Depósito legal: 34450-1999

.....

Tipo evento: Otros

Otro: Simposio

Título: El hexámetro de la Davidiada de Marco Marulo: tradición y originalidad

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Tipo de participación: comunicación

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Otro:

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Otro:

Nombre del congreso: II Simposio Internacional sobre Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje a Luis Gil

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN)

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Aragón



Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Ciudad de realización: Alcañiz

Fecha de realización: 06/05/1995

Fecha de finalización : 06/05/1995

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación:

Título de la publicación: El hexámetro de la daviada de Marco Marulo: tradición y originalidad

Volumen: J. M^a Maestre - J. Pascual - L. Charlo (eds.), Humanismo y pervivencia del mundo clásico II. 2

Página inicial-final: 961- 969

Editorial: Ayuntamiento de Alcañiz-Universidad de Cádiz

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Aragón

Fecha: 1997

URL:

ISBN/ISSN:

Depósito legal:

Tipo evento: Congreso

Otro:

Título: Ordenaciones sintagmáticas en el dístico elegiaco del Corpus Priapeorum

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Tipo de participación: Comunicación

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Otro:

Ámbito del congreso: Nacional

Otro:

Nombre del congreso: I Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN)

País de realización: España

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

C. Autón./Reg. de realización: Extremadura

Ciudad de realización: Jarandilla de la Vera

Fecha de realización: 28/01/1995

Fecha de finalización : 28/01/1995

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación:

Título de la publicación: Ordenaciones sintagmáticas en el dístico elegiaco del Corpus Priapeorum

Volumen: A. M^a Aldama (ed.), De Roma al siglo XXX, vol. I

Página inicial-final: 353- 361

Editorial: SELat-UNED-Universidad de Extremadura

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Extremadura

Fecha: 1996

URL:

ISBN/ISSN: 84-362-3349-2-

Depósito legal:

Tipo evento: Congreso

Otro:

Título: Les influences entre la forme métrique de l' épigramme grecque et celle du distique élégiaque latin

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Tipo de participación: Comunicación

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Otro:

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Otro:

Nombre del congreso: Xe Congres de la FIEC

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN)

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

País de realización: Canadá

C. Autón./Reg. de realización: _____

Ciudad de realización: Québec

Fecha de realización: 27/08/1994

Fecha de finalización : 27/08/1994

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: _____

Nombre de la publicación: _____

Título de la publicación: _____

Volumen: _____

Página inicial-final: _____

Editorial: _____

País: _____

Comunidad Autónoma/Región: _____

Fecha: _____

URL: _____

ISBN/ISSN: _____

Depósito legal: _____

Tipo evento: Congreso

Otro: _____

Título: Cesura y frontera de palabra en el De raptu Proserpinae de Claudiano

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Tipo de participación: comunicación

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Otro: _____

Ámbito del congreso: Autonómica

Otro: _____

Nombre del congreso: III Congreso Andaluz de Estudios Clásicos

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN)

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Andalucía

Ciudad de realización: Sevilla

Fecha de realización: 04/1994

Fecha de finalización : 04/1994

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación:

Título de la publicación: Cesura y frontera de palabra en el De raptu Proserpinae de Claudiano

Volumen: El mundo mediterráneo (siglos III-VII). Actas del III Congreso Andaluz de Estudios Clásicos

Página inicial-final: 161- 170

Editorial: Ediciones Clásicas

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Andalucía

Fecha: 1999

URL:

ISBN/ISSN: 84-7882-339-5-

Depósito legal: M-49711-1999

.....

Tipo evento: Otros

Otro: Coloquio

Título: El poema de invitación latino: origen e influencias

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Tipo de participación: Comunicación

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Otro:

Ámbito del congreso: Nacional

Otro:

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Nombre del congreso: V Coloquio de Estudiantes de Filología Clásica: vino y banquete en la antigüedad, _____

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN) _____

País de realización: España _____

C. Autón./Reg. de realización: Castilla-La Mancha _____

Ciudad de realización: Valdepeñas _____

Fecha de realización: 1993 _____

Fecha de finalización : 1993 _____

Publicación en acta congreso: Si _____

Con comité de admisión ext.: No _____

Tipo: Capítulos de libros _____

Nombre de la publicación: _____

Título de la publicación: El poema de invitación latino: origen e influencias _____

Volumen: Actas del V Coloquio de Estudiantes de Filología Clásica: vino y banquete en la antigüedad _____

Página inicial-final: 75- 85 _____

Editorial: Centro Asociado de la UNED "LOrenzo Luzuriaga" _____

País: España _____

Comunidad Autónoma/Región: Castilla-La Mancha _____

Fecha: 1993 _____

URL: _____

ISBN/ISSN: _____

Depósito legal: C. Real, 738-1983 _____

Tipo evento: Otros _____

Otro: Simposio _____

Título: El tema de la mujer y la bebida en la poesía latina _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a _____

Tipo de participación: Comunicación _____

Intervención por: Revisión previa a la aceptación _____

Otro: _____

Ámbito del congreso: Nacional _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Otro: _____

Nombre del congreso: IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN)

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Aragón

Ciudad de realización: Zaragoza

Fecha de realización: 21/11/1992

Fecha de finalización : 21/11/1992

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación: _____

Título de la publicación: El tema de la mujer y la bebida en la poesía latina

Volumen: Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, Tomo I: La mujer, elogio y vituperio

Página inicial-final: 245- 252

Editorial: Universidad de Zaragoza-SELGyC

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Aragón

Fecha: 1994

URL: _____

ISBN/ISSN: _____

Depósito legal: Z-3163-1994

.....

Tipo evento: Congreso

Otro: _____

Título: El tema del vino liberador y el carpe diem en Horacio

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Tipo de participación: Comunicación

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Otro: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Ámbito del congreso: Nacional

Otro: _____

Nombre del congreso: Congreso conmemorativo del Bimilenario de la muerte de Horacio

Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Galicia

Ciudad de realización: Santiago de Compostela

Fecha de realización: 24/09/1992

Fecha de finalización : 24/09/1992

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación: _____

Título de la publicación: El tema del vino liberador y el carpe diem en Horacio

Volumen: D. Estefanía (ed.), Horacio, el poeta y el hombre

Página inicial-final: 191- 201

Editorial: Ediciones Clásicas

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid

Fecha: 1994

URL: _____

ISBN/ISSN: _____

Depósito legal: M-32862-1994

.....

Tipo evento: Congreso

Otro: _____

Título: El elemento simposiaco en la elegía latina

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Tipo de participación: Comunicación

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Otro: _____

Ámbito del congreso: Nacional

Otro: _____

Nombre del congreso: VIII Congreso Español de Estudios Clásicos

Entidad organizadora: _____

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Comunidad de Madrid

Ciudad de realización: Madrid

Fecha de realización: 28/09/1991

Fecha de finalización : 28/09/1991

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación: _____

Título de la publicación: El elemento simposiaco en la elegía latina

Volumen: Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. II

Página inicial-final: 727- 735

Editorial: Ediciones Clásicas-SEEC

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid

Fecha: 1994

URL: _____

ISBN/ISSN: _____

Depósito legal: M-3843-1994

060.010.030.000 - Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

Tipo de evento: Seminario

Otro:

Título: Mujeres trasgresoras en la Roma augustea: la Cintia de Propercio

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Intervención por: Por invitación

Ámbito del evento: Nacional

Otro:

Nombre del evento: Seminario Interdisciplinar Mujeres en la Antigüedad Clásica: género, poder y conflicto

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN)

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Aragón

Ciudad de realización: Huesca

Fecha de realización: 07/04/2008

Fecha de finalización : 08/04/2008

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación:

Título de la publicación: Violencia femenina y poder masculino en la elegía amorosa latina: el caso de la Cintia de Propercio

Volumen: A. Domínguez (ed.) Mujeres en la Antigüedad Clásica. Género, poder y conflicto,

Página inicial-final: 213- 229

Editorial: Sílex

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Comunidad de Madrid

Fecha: 2010

URL:

ISBN/ISSN: 9788477374145-

Depósito legal:

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Tipo de evento: Seminario

Otro:

Título: El hexámetro de la sátira de Persio y Juvenal: aspectos métricos y literarios

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Intervención por: Por invitación

Ámbito del evento: Internacional no UE

Otro:

Nombre del evento: Seminario de métrica latina

Entidad organizadora: Universidad de Granada

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Andalucía

Ciudad de realización: Granada

Fecha de realización: 09/05/1998

Fecha de finalización : 09/05/1998

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: Capítulos de libros

Nombre de la publicación:

Título de la publicación: El hexámetro de la sátira de Persio y Juvenal: aspectos métricos y literarios

Volumen: J. Luque Moreno- P. R. Díaz y Díaz, Estudios de métrica latina, vol. II,

Página inicial-final: 585- 600

Editorial: Universidad de Granada

País: España

Comunidad Autónoma/Región: Andalucía

Fecha: 1999

URL:

ISBN/ISSN: 84-338-2621-2-

Depósito legal:

060.010.040.000 - Otras actividades de divulgación

Título u objeto: Los Íberos vistos por el poeta bilbilitano Marcial. Otras referencias literarias

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Otro: _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Intervención por: Por invitación

Otro: _____

Ámbito del evento: Autonómica

Otro: _____

Nombre del evento: Curso ¿Los Íberos en el bajo Aragón¿.

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN)

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Aragón

Ciudad de realización: Alcañiz

Fecha de realización: 2005

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: _____

Nombre de la publicación: _____

Título de la publicación: _____

Volumen: _____

Página inicial-final: _____

Editorial: _____

País: _____

Comunidad Autónoma/Región: _____

Fecha: _____

URL: _____

ISBN/ISSN: _____

Depósito legal: _____

.....

Título u objeto: Marcial y la pervivencia del epigrama

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Otro: _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Intervención por: Por invitación

Otro: _____

Ámbito del evento: Autonómica

Otro: _____

Nombre del evento: Curso: La pervivencia del mundo clásico en la cultura occidental

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN)

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Aragón

Ciudad de realización: Huesca

Fecha de realización: 1999

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: _____

Nombre de la publicación: _____

Título de la publicación: _____

Volumen: _____

Página inicial-final: _____

Editorial: _____

País: _____

Comunidad Autónoma/Región: _____

Fecha: _____

URL: _____

ISBN/ISSN: _____

Depósito legal: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Título u objeto: Judíos, griegos y bárbaros: la xenofobia en el mundo romano

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Otro: _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Intervención por: Por invitación

Otro: _____

Ámbito del evento: Autonómica

Otro: _____

Nombre del evento: Curso ACD-C Lengua y cultura Clásica/ Curso Las lenguas clásicas en la E. S. O. y en el Bachillerato

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN)

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Aragón

Ciudad de realización: Huesca/Zaragoza

Fecha de realización: 1997

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: _____

Nombre de la publicación: _____

Título de la publicación: _____

Volumen: _____

Página inicial-final: _____

Editorial: _____

País: _____

Comunidad Autónoma/Región: _____

Fecha: _____

URL: _____

ISBN/ISSN: _____

Depósito legal: _____

.....

Título u objeto: La métrica latina ante las nuevas tendencias de la investigación

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Otro: _____

Autores/as (p. o. de firma): Marina Sáez Rosa M^a

Intervención por: Por invitación

Otro: _____

Ámbito del evento: Autonómica

Otro: _____

Nombre del evento: Seminario de Lenguas Clásicas

Entidad organizadora: Otra entidad (No CVN)

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Aragón

Ciudad de realización: Huesca

Fecha de realización: 1996

Publicación en acta congreso: No

Con comité de admisión ext.: No

Tipo: _____

Nombre de la publicación: _____

Título de la publicación: _____

Volumen: _____

Página inicial-final: _____

Editorial: _____

País: _____

Comunidad Autónoma/Región: _____

Fecha: _____

URL: _____

ISBN/ISSN: _____

Depósito legal: _____

060.010.050.000 - Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: Illinois University in Urbana at Champaign

Fecha inicio: 07/08/1997

Fecha de finalización : 25/08/1997

Duración: 97.08.25

Objetivo de la estancia: Invitado/a

Otro: _____

Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza

Facultad, instituto, centro : _____

Nombre del programa: Ayudas de viaje de la Universidad de Zaragoza

Tareas contrastables: Consulta de fondos bibliográficos

Capac. adq. desarrolladas: Trabajos sobre métrica latina

Primaria (Cód. Unesco): Estilística (estilo y retórica)

Secundaria (Cód. Unesco): _____

Terciaria (Cód. Unesco): _____

Resultados más relevantes: Publicación del trabajo titulado "El hexámetro de la sátira de Persio y Juvenal: Aspectos métricos y literarios", en Estudios de Métrica latina II, Granada, 1999, pp. 585-600.

Describir con palabras clave: Retórica

.....

Entidad de realización: Otra entidad (No CVN)

Fecha inicio: 01/06/1992

Fecha de finalización : 30/06/1992

Duración: 92.06.30

Objetivo de la estancia: Doctorado/a

Otro: _____

Entidad financiadora: Otra entidad (No CVN)

Facultad, instituto, centro : _____

Nombre del programa: Programa Europa de Estancias de investigación

Tareas contrastables: Búsqueda de material bibliográfico para la elaboración de la Tesis Doctoral. Asistencia a seminarios de doctorado.

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Capac. adq. desarrolladas: Tesis doctoral e investigación sobre métrica latina.

Primaria (Cód. Unesco): Estilística (estilo y retórica)

Secundaria (Cód. Unesco): _____

Terciaria (Cód. Unesco): _____

Resultados más relevantes: Elaboración de la Tesis Doctoral "La métrica de Marcial: esquemas rítmicos y esquemas verbales"

Describir con palabras clave: Latín

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

060.020.030.000 - Experiencia en organización de actividades de I+D+i

Título: 1er Congreso sobre Tradición Clásica en Aragón

Tipo de actividad: Congreso

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Aragón

Ciudad de realización: Huesca

Entidad convocante: Instituto de Estudios Altoaragoneses

Modo de participación: Organizador

Otros: _____

Ámbito de la actividad: _____

Otro: _____

Número de asistentes: 100

Fecha de inicio: 22/11/2000

Fecha de finalización : 25/11/2000

Duración: 00.11.25

Título: Curso ACD-C Lenguas y Cultura Clásica (36 horas).

Tipo de actividad: Curso

País de realización: España

C. Autón./Reg. de realización: Aragón

Ciudad de realización: Huesca

Entidad convocante: Otra entidad (No CVN)

Modo de participación: Organizador

Otros: _____

Ámbito de la actividad: _____

Otro: _____

Número de asistentes: 20

Fecha de inicio: 15/11/1996

Fecha de finalización : 18/04/1997

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Duración: 97.04.18

● ● ● Currículum Vitae Normalizado

060.030.010.000 - Ayudas y becas obtenidas

Denominación de la ayuda: Beca del programa Europa de Estancias de Investigación

Describir con palabras clave: Latín

Finalidad: Predoctoral

Otros: _____

Entidad que la concede: Otra entidad (No CVN)

Importe de la ayuda: 1033

Fecha de concesión: 01/06/1992

Fecha de finalización : 30/06/1992

Duración de la ayuda: 92.06.00

Nombre de la entidad : Estancia en el Seminar für klassische Philologie (Freie Universität Berlin)

Facultad, instituto, centro : _____

.....

Denominación de la ayuda: Beca de Investigación de la Diputación General de Aragón (equivalente a F.P.I.)

Describir con palabras clave: Latín

Finalidad: Predoctoral

Otros: _____

Entidad que la concede: Diputación General de Aragón

Importe de la ayuda: _____

Fecha de concesión: 23/10/1990

Fecha de finalización : 30/09/1992

Duración de la ayuda: 90.09.00

Nombre de la entidad : Universidad de Zaragoza

Facultad, instituto, centro : Facultad de Filosofía y Letras

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

060.030.020.000 - Pertenencia a sociedades científicas y asociaciones profesionales

Denominación: Sociedad Española de Estudios Clásicos

País de radicación: España

C. Autón./Reg. de radicación: _____

Ciudad de radicación: Madrid

Entidad de dependencia: Otra entidad (No CVN)

Describir la actividad (PC): Latín

Griego antiguo

Cargo que desempeña: Miembro numerario

Número de socios/as: _____

Fecha de inicio: _____

Fecha de fin: _____

.....

Denominación: Sociedad Española de Literatura General y Comparada

País de radicación: España

C. Autón./Reg. de radicación: _____

Ciudad de radicación: Madrid

Entidad de dependencia: Otra entidad (No CVN)

Describir la actividad (PC): Literatura latina

Literatura francesa

Literatura de griego antiguo

Literatura española

Literatura inglesa

Cargo que desempeña: Miembro numerario

Número de socios/as: _____

Fecha de inicio: _____

Fecha de fin: _____

Curriculum Vitae Normalizado

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Denominación: Sociedad de Estudios Latinos

País de radicación: España

C. Autón./Reg. de radicación: _____

Ciudad de radicación: Madrid

Entidad de dependencia: Otra entidad (No CVN)

Describir la actividad (PC): Latín

Cargo que desempeña: Miembro numerario

Número de socios/as: _____

Fecha de inicio: _____

Fecha de fin: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

060.030.050.000 - Menciones, distinciones y premios obtenidos en el desarrollo del ejercicio profesional

Descripción: Premio Extraordinario de Licenciatura

Entidad que concede: Universidad de Zaragoza

Reconocimientos ligados:

Fecha de concesión: 08/07/1992

Descripción: Premio Academia General Militar

Entidad que concede: Universidad de Zaragoza

Reconocimientos ligados:

Fecha de concesión: 08/07/1992

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

060.030.070.000 - Número de tramos de investigación reconocidos

N.º de tramos reconocidos: 3

Entidad que concede: _____

Ámbito: Nacional

Otros: _____

Fecha del reconocimiento: 29/06/2011

060.030.100.000 - Resumen de otros méritos

Descripción del mérito: Miembro de la comisión para la elaboración de la Memoria de Verificación del Máster en Ciencias de la Antigüedad

Entidad que acredita: Universidad de Zaragoza

Fecha de concesión: 2012

Descripción del mérito: Miembro de la comisión de evaluación de la calidad del Grado en Estudios Clásicos

Entidad que acredita: Universidad de Zaragoza

Fecha de concesión: 2011

Descripción del mérito: Secretaria del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Zaragoza

Entidad que acredita: Universidad de Zaragoza

Fecha de concesión: 14/01/2010

Descripción del mérito: Miembro de la comisión para la elaboración del Grado en Estudios Clásicos

Entidad que acredita: Universidad de Zaragoza

Fecha de concesión: 30/04/2009

Descripción del mérito: Miembro suplente de la comisión de control y evaluación de la docencia de la Facultad de Huesca.

Entidad que acredita: Universidad de Zaragoza

Fecha de concesión: 14/06/2000

Descripción del mérito: Miembro suplente de la comisión de docencia de la Facultad de Huesca

Entidad que acredita: _____

Sistema de Información Curricular

del Ministerio de Educación

Fecha de concesión: 14/06/2000

Descripción del mérito: Miembro titular de la comisión de medios bibliográficos, informáticos y audiovisuales de la Facultad de Huesca

Entidad que acredita: Universidad de Zaragoza

Fecha de concesión: 24/05/2000

Descripción del mérito: Miembro titular de la comisión de actividades culturales de la Facultad de Huesca

Entidad que acredita: Universidad de Zaragoza

Fecha de concesión: 24/05/2000

Descripción del mérito: Miembro titular de la Junta de Centro de la Facultad de Huesca

Entidad que acredita: Universidad de Zaragoza

Fecha de concesión: 15/12/1999

Descripción del mérito: Miembro titular de la Junta de Centro de la Facultad de Huesca

Entidad que acredita: Universidad de Zaragoza

Fecha de concesión: 11/02/1998

Descripción del mérito: Representante suplente en la Comisión de Docencia e investigación del Colegio Universitario de Huesca.

Entidad que acredita: Universidad de Zaragoza

Fecha de concesión: 16/11/1995
